**Конспект**

занятия по рисованию

**Тема:** «Фантастические животные»

Подготовительная к школе группа

воспитатель

Быкова Т.В.

Комсомольск-на-Амуре

2013 год

**Цель:** Развитие воображения и творчества детей, в процессе создания сказочного образа животного на основе фантазийного преобразования реальных образов.

**Программные задачи:**

1.Познакомить детей с одним из направлений работы художника – изображение фантазийного (выдуманного) мира.

2. Подвести детей к пониманию того, что фантастические образы можно создавать, преобразуя реальные, и способствовать переносу этого понимания на собственную деятельность.

3. Инициировать самостоятельный выбор детьми фантастического образа, а так же материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов.

4. Развивать художественно-графические навыки и умения в процессе использования различных художественных материалов.

5. Воспитывать: интерес к созданию нереальных, фантастических образов; самостоятельность, уверенность и инициативность.

**Ход занятия.**

- Сегодня, ребята, мы с вами опять отправляемся в путешествие. Мы уже побывали в разных местах: и в лесу, и на лужайках, и возле рек и озер. А сегодня мы отправимся в новое место. Для этого нам надо закрыть глаза и сказать волшебные слова «Абл-дабл-крекс-фекс-пекс». Открываем глаза. (дети входят в кабинет дефектолога).

- Куда это мы попали? (предположения детей).

- А почему вы решили, что это художественная мастерская? (высказывание детей).

- Мы действительно с вами оказались в мастерской одного художника. Сейчас его нет, видимо он отправился путешествовать. Посмотрите, он оставил в мастерской некоторые свои работы. Взгляните на них и выберите те, на которых изображены фантастические животные или какие-то необычные персонажи (дети выбирают по одной работе).

- Рассмотрите внимательно животных, которых вы выбрали. Попробуйте определить, что же необычного есть в них (короткие ответы детей).

- Ребята, вы правильно отметили, что все эти животные собраны из разных частей других животных (крылья, хвост, голова и др.).

Воспитатель сообщает детям, что некоторые животные являются героями древних мифов (пегас, сфинкс, грифон и др.), а другие персонажами сказок (змей-Горыныч, дракон, русалочка).

- Скажите, как называется то, что человек выдумывает, рисует что - то такое, чего не бывает в реальной жизни (дети высказывают предположения).

- Да, это фантазия. Все, что мы придумываем, будет фантастическим, если этого нет в реальной жизни.

- Оглядите внимательно еще раз мастерскую, где художник приготовил интересные изобразительные материалы (кисти, восковые мелки, разнообразные печатки и др., видимо он решил с их помощью нарисовать что - то интересное.

Воспитатель обращает внимание детей на забытую художником книгу и предлагает послушать сказку. Дети садятся за столы, воспитатель читает сказку о волшебном сне, о разных фантастических животных и о художнике, которых решил этих животных нарисовать.

- Ребята, я думаю, что странствующий художник из сказки и есть хозяин нашей мастерской. Он видимо отправился еще раз послушать рассказы о диковинных животных, чтобы точнее запомнить их описание, а затем нарисовать.

- А пока художник путешествует, не хотите ли вы помочь ему нарисовать необычных, фантастических животных? (дети соглашаются).

Воспитатель находит за мольбертом необычное существо.

- Ребята, наверно художник придумал эскиз животного по рассказам героев.

- Интересно, как он его создал? Попробуйте определить, части каких животных он использовал. От кого досталось туловище? А голова чья? Чья ноги, хвост? (ответы детей).

Далее воспитатель находит еще несколько заготовок (части разных животных) и предлагает ребенку собрать эти части в одно целое (элементы игры «ТРИЗ»). Так получилось еще одно фантастическое животное.

- Ребята, а ведь наш художник подсказал вам, как можно нарисовать фантастических животных.

- Вспоминайте разных реальных животных, которых вы видели в зоопарке, в книжках, на картинках, придумывайте, комбинируйте свойства, создавая своих необычных фантастических животных.

- Но прежде, чем приступить к работе, предлагаю вам, как настоящим художникам, размять свои пальчики, чтобы они хорошо потрудились. Не забывайте, что работаем не только ручками, но и глазками.

**Физкультурная минутка и зрительная гимнастика**

**«Мои мечты»**

Я хотел бы рыбкой быть, Если б я был бегемотом,

Чтобы в речке чистой жить. То сидел в своем болоте.

Я хотел бы птицей стать, Эх, люблю я помечтать,

Чтобы по небу летать. Кем бы я хотел бы стать!

Я хотел бы кошкой быть,

По ночам мышей ловить.

Если б я собакой стал,

Верно дом бы охранял.

Далее дети самостоятельно рисуют. Работы вывешиваются на доске.

- Посмотрите на ваши замечательные работы! Все работы получились разными, непохожие друг на друга. Какая работа вам кажется более фантастической? Что необычного вы увидели в рисунках? (анализ рисунков детьми).

- Ну что я слышу, кажется, это чьи-то шаги. Видимо, это художник возвращается, чтобы нарисовать фантастических животных. Представляете, как он удивится, увидев, что часть работы уже сделана вами?! Ну, а нам пора исчезать (закрывают глаза, произносят волшебные слова, затем выходят из кабинета).

- Ну вот. Наше путешествие окончено. Надеюсь, оно вам понравилось.

**Воспитатель предлагает придумать название своим животным.**